

Nie trzeba im dużego miasta

■ Na terenie powiatu bocheńskiego szkoły muzyczne I. stopnia „rosną” jak grzyby po deszczu. Jest ich już kilka: w Bochni, Żegocinie, Trzcanie, Sobolowie, a od 2011 roku również w Mikłuszowicach.

W powiecie bocheńskim tradycje muzyczne (orkiestry, chóry, zespoły muzyczne) są kultywowane od dziesiątków lat i wspierane finansowo przez przeróżne instytucje – w tym Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

– Nauka jest długa, ale na prawdę warto. Pierwszy warunek: trzeba to kochać! Drugi: mieć dobry słuch. – przekonuje wychodząca z zajęć muzycznych dziewczyna, uczennica ostatniej – IV. klasy szkoły muzycznej.

Niejeden talent bocheńskich szkół zablysnął na liczących się konkursach i festiwalach muzycznych. Pozycja w rankingu kształconej muzycznie młodzieży daje regionowi atut do organizacji prestiżowych imprez – jak Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Młody polski wiolonczelista”, zorganizowany w Bochni kilka dni temu. Wprawdzie bochnianie nie stanęli na podium ale wszystko przed nimi, bo doskonalenie gry na wiolonczeli (i wielu innych instrumentach) zapewniają im profesjonalni nauczyciele, o czym przekonywał mnie wicedyrektor Szkoły Muzycznej I. stopnia w Mikłuszowicach, mgr Mateusz Grzybek:

Redakcja „Głosu Bocheńskiego”: **Mijają 4 lata od powstania gminnej Szkoły Muzycznej w Mikłuszowicach, której jest Pan dyrektorem. Czy w tak małej miejscowości jest ona potrzebna? Czy bardziej odpowiednim miejscem nie jest duże miasto?**

Mgr Mateusz Grzybek – Zastępca Dyrektora Szkoły Muzycznej I. stopnia w Mikłuszowicach im. Juliusz Łuciuka:

– Myślę że pomysł powstania Szkoły Muzycznej na terenie Gminy Drwinia był niezwykle trafną inicja-



Moment nadania szkole imienia Juliusza Łuciuka (19 października 2014 r.)

zainicjowała i przez lata kultywuje Kapela Ludowa Groblanie oraz Orkiestra Dęta w Grobli pod dyktando kapelmistrza pana Jerzego Ciaci. Orkiestra ta w tym roku świętowała 80-lecie działalności. To dzięki wieloletniej obecności kultury muzycznej na terenie gminy, nauka w szkole muzycznej cieszy się nieprzerwanie dużym zainteresowaniem o czym świadczy duża ilość uczniów. To wspaniale że dzieci i młodzież z terenu gminy mają ułatwiony dostęp do edukacji muzycznej, która dla jednych uczniów jest umuzykalnieniem i wspaniałą przygodą z muzyką, a dla innych pierwszym przystankiem w profesjonalnej karierze muzycznej.

Jakiej klasy nauczycieli zatrudnia szkoła i kto ją finansuje?

– Szkoła Muzyczna w Mikłuszowicach zatrudnia wysokiej klasy wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną. Wszyscy nauczyciele posiadają odpowiednie kwalifikacje. Są wśród nich wybitni instrumentalisci koncertujący między innymi jako członkowie fenomenalnej Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, szalenie ceni są nauczyciele uczący również w szkołach muzycznych II. stopnia, są również laureaci konkursów ogólnopolskich, a także międzynarodowych – m.in. zwycięzca konkursu „Jazz Juniors” pianista Dariusz Dobroszczyk, jednego z największych europejskich konkursów jazzowych. Nasza kadra, to ludzie energiczni, pełni zapału, czynni muzycy, zafascynowani swoim instrumentem oraz chęcią przekazywania swojej pasji młodym adeptom sztuki.

Wasza szkoła kształci młodych muzyków w zakresie: skrzypce, wiolonczela, kontrabas, gitara, fortepian, flet, klarnet, saksofon, trąbka i perkusja. Który instrument jest najbardziej oblegany?

– W początkowych latach dużym zainteresowaniem cieszył się fortepian, skrzypce, gitara i niektóre instrumenty dęte. Tuż po otwarciu szkoła muzyczna rozpoczęła działalność związaną z umuzykalnieniem uczniów ogólnych szkół z terenu Gminy Drwinia. Dzięki temu dzieci i młodzież poznała szersze instrumentarium, mogła posłuchać brzmień różnych instrumentów i poznać technikę gry. Obecnie nabór rozkłada się dosyć równomiernie. Dużą popularnością zaczęła cieszyć się: perkusja, kontrabas, trąbka i wiolonczela.

Wasi uczniowie startują już w ogólnopolskich konkursach. Kogo by Pan wyróżnił?

sku i Dąbrowie Górniczej. Laureatami byli uczniowie klasy kontrabasu p. Mateusza Grzybka, klasy skrzypiec p. Pauliny Grzybek oraz z klasy gitary p. Krzysztofa Nieboraka.

W kolejnych latach zablysnęli uczniowie z klasy gitary p. Grzegorza Mazanka, z klasy fortepianu p. Pawła Kuźniaka, pani Kazuko Tsuji, zdobywając dyplomy laureatów m.in. w konkursach w Kolbuszowej, Dobczycach.

Bezprecedensowym wydarzeniem był również występ szkolnego chóru w Filharmonii Krakowskiej. Chór wystąpił u boku znamienitych solistów, takich jak: Elżbieta Tównicka, Janusz Borowicz. Koncert odbył się przy obecności E. Ks. Kardynała Stanisława Dziwisza, a dochód został przeznaczony na rzecz krakowskiego hospicjum Świętego Łazarza.

Dziękuję bardzo za rozmowę.

rozmawiała:

Foto z arch. Szkoły Muzycznej w Mikłuszowicach

